

STARGATE MAGAZINE

WWW.SG-PORTAL.EU

Magazín plný novinek,
zajímavostí a fotografií
za poslední měsíc ze
světa hvězdné brány

06 – leden/únor 2011

TÉMA MĚSÍCE:

**STARGATE UNIVERSE
KONČÍ DRUHOU ŘADOU**

Novinky

- Brad Wright se nevzdává – má plán
- 61. narozeniny Richarda Deana Andersona
- Goa'uldské lodě v databázi
- Film Stargate Atlantis odložen na neurčito

Rozhovor Alaina Huffman & Jamil W. Smith – zpověď vašich hrdinů

Galerie Nové koncepty ke Stargate Universe, Co nás letos čeká v SGU

Zajímavosti Šťastný nový rok, Youtube panel

SGU končí druhou řadou

Ve čtvrtek 16. 12. 2010 jsme se od **Syfy** dozvěděli velmi smutnou zprávu – Syfy **nezakoupilo třetí řadu SGU** a to znamená konec našeho oblíbeného seriálu. Po dvou řadách, kdy se nad SGU neustále vznášel otazník díky nízké sledovanosti je tedy rozhodnuto a i když nebyl oznámen oficiální důvod, tak všem je jasné, že jde hlavně o počet diváků. Živě se na epizody dívalo vždy jen něco málo přes milion diváků, což bylo nedostačující.

Všichni jsme se ale tuto zdrcující zprávu dozvěděli najednou, dokonce i sami herci nic netušili, dokud se to neobjevilo na jejich twitteru díky fanouškům. "Zatraceně. Právě jsem slyšel ty novinky. Očividně, nikdo se nám to nerozhodl říci dopředu." poznamenal k tomu **David Blue** (Eli Wallace). "Sledujte druhou polovinu druhé řady, opravdu jsem na ni hrdý, protože ke konci je Eli zatraceně cool. Opravdu bych chtěl vidět, jak by to pokračovalo. Ale vážím si veškeré vaší podpory do budoucna." dodal Blue. "Dozvědět se o zrušení SGU od svých fanoušků jen ukazuje sílu Twitteru. Bude mi velmi chybět má SGU rodina. Díky za vaši lásku a podporu!" napsala **Ming-Na** (Camile Wray) na svůj Twitter. Díky jednoduchosti Twitteru totiž během několika vteřin od oznámení ukončení SGU odeslalo spoustu lidí slova útěchy všem hercům. Ale i herci z jiných seriálů se vyjádřili a například **Neil Grayston**, kterého můžeme znát jako **Douglase Farga** z **Eureky** (*Heuréka - Město divů*), zaslal svým SGU přátelům kondolenci.

"David Read z GateWorldu mi zavolal a informoval mě. O chvíli později se to objevilo na Twitteru. Chovám lásku k všem, kteří se kdy jakkoliv zapojili do Stargate. Byla to čest pracovat s vámi bok po boku." napsal kaskadér **James "BamBam" Bamford**. "S SGU to byla nádherná zkušenost. Jsem jen smutný, že už neuvidím ty báječné lidi tak často. Ale vím, že mám dobré přátele do života." vyjádřila se hvězda akčních filmů z 80. let **Lou Diamond Phillips**, který také hraje ve Stargate Universe. Sestra Davida Hewletta, **Kate Hewlett**, která si v SGA zahrála **Jeanii Millerovou**, napsala: "Takže... dnes končí Stargate? Pokud je to tak, jsem velmi smutná. SGU byl zatraceně dobrý seriál se silným obsazením." Bývalý producent a scénárista Stargate Atlantis, **Martin Gero**, řekl: "Je to průšvih. Myslel jsem, že druhá řada SGU byla jedna z nejlepších Stargate vůbec. Je mi líto toho skvělého týmu." A také producent aktuálního SGU, **Carl Binder**, se vyjádřil: "Dozvěděl jsem se to hodinu předtím, než to bylo na Twitteru. Byla to rána pod pás. Díky všem milým slovům, každému. Obsazení a štábu SGU, děkuji za nejlepší práci, kterou jsem kdy měl."



Přibližně v polovině ledna jsme se dozvěděli aspoň nějakou potěšující zprávu – **TV Nova zakoupila obě řady Stargate Universe** a hodlá je odvysílat již na konci tohoto roku. Bylo to velmi překvapivé, neboť většina očekávala premiéru SGU na **placeném AXN, podobně jako Atlantida**. Mnoho podrobností nemáme a o **dabingu zatím také nic nevíme**, ale je pravda, že času mají celkem dost. Více informací očekáváme až s příchodem léta. Doufáme také v lepší vysílací čas. Díky tomu, že nejde tak úplně o klasické scifi, ale o drama s mezilidskými vztahy a o společném překonávání nástrah na druhém konci vesmíru, je tu nějaká šance, že by se seriál mohl vysílat ve večerních hodinách, což by uvítala valná většina fanoušků, včetně nás. Na TV Nova momentálně běží poslední pátá řada **Hvězdné brány: Atlantidy**, každé všední odpoledne od dvou hodin.

Novinky



Producent SGU **Brad Wright** se stále nevzdává a bojuje za záchranu seriálu. Dle posledních informací však třetí řada opravdu nebude, ale je možný konec seriálu v nějaké jiné formě. **MGM** se dostává z krize a rozšíří se počet možností, jak to udělat.

Restrukturalizace MGM, po změně majitele, je již kompletní. Také se však na účtu slavné filmové společnosti objevilo **500 miliónů dolarů** na obnovení své filmové a televizní tvorby. Ve vedení zůstává **Charles Cohen**, který je velkým fanouškem **Stargate**.



Server **Gateworld** přinesl důvody, které pravděpodobně stály za zrušením **SGU**. Vše ovlivňuje nasazení SGU proti podzimnímu vysílání velkých televizí a jejich celosvětově známým seriálům a k tomu ještě navíc přesun na úterý, kdy se vysílá například **NCIS**.

Třetím důvodem bylo vysílání profesionálního **wrestlingu**. **Syfy** potřebuje nějaké peníze a tak páteční večery, dříve známé jako **Sci-fi večery**, na kanále Syfy ovládl wrestling. Stále více lidí má dnes buď **DVR**, tedy rekordér, pomocí kterého si diváci pořad nahrávají, nebo mají **internet** a sledují SGU tam. Ať již legálně či nelegálně, dosud to není počítané do sledovanosti. Televize se řídí hlavně **živým sledováním** a to je to, co SGU chybí nejvíce.



SGU je seriál, kde potřebujete sledovat každou epizodu, abyste náhodou nevypadli z děje, a najednou je uprostřed série přestávka delší, než mezi sériemi. To spoustu lidí odradilo a je to pravděpodobně další důvod klesající sledovanosti. Například seriály **Lost (Ztraceni)** či **24** byly vysílány najednou, celá série v kuse a lidé byli spokojeni.

A posledním problémem je, že styl SGU se Američanům příliš nezamlouval a i když je SGU oblíbené alespoň v **Evropě**, Syfy záleží právě na USA.

Mallozzi na svém blogu prozradil novou informaci o filmu **Stargate Atlantis**. Bohužel však zrušení SGU **zastavilo** veškerý pokrok na filmu a **Extinction (název filmu)** se odsouvá na neurčito. Nyní se musí všechny síly zaměřit na snahu o pokračování SGU.



Pár dní před koncem roku 2010 dokončil **Scimani** další část databáze. **Goa'uldské lodě** rozdělil do 4 kategorií a začal pracovat na **Wraithském loďstvu**. Znovu jde o velmi rozsáhlé informace, které stojí za to si přečíst. [Databázi naleznete zde](#).

Novinky

SGU bylo nominováno na ceny **9. ročníku VES**, spolku specialistů na vizuální efekty. Dnes, 1. 2., bude vyhlášení vítězů v **Beverly Hilton Hotelu**. Za SGU bylo nominováno hned několik osob, včetně **Marka Savely**.

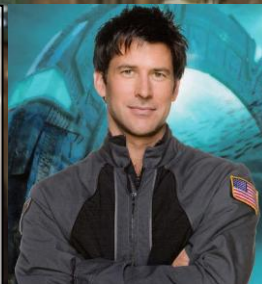


Christopher Judge, nám známý jako **Teal'c** z **SG-1**, propůjčí svůj hlas do nového animovaného celovečerního filmu **Dead Space: Aftermath**, který má na starosti **Manga/Anchor Bay** ve spolupráci s **EA Games**. Film vyjde koncem ledna na **DVD** a **Blu-ray**.

Jak název napovídá, film navazuje na **videohru Dead Space**. Chris namluvil postavu **Nicka Kuttnera**. [Trailer naleznete na webu.](#)

Kromě Chrise natáčí film i **Joe Flanigan** (*Sheppard – SGA*), můžeme ho vidět ve sci-fi snímku s názvem **The Other Side**. Na webu jsme zveřejnili **trailer** a film se na **Syfy** objeví **někdy v letošním roce**. Prý můžeme očekávat i klasický **Sheppardův humor**.

[Trailer v článku](#)



Do třetice tu máme ještě trailer filmu s **Jamilem W. Smithem** (*seržant Greer – Stargate Universe*). Tento film je zvláštní tím, že ho **Jamil sám napsal a režíroval**. Jde o drama pojednávajícím o životě jedné rodiny a nese název **Make A Movie Like Spike**.

[Trailer v článku](#)

Pokud máte doma kanál **AXN Sci-fi**, můžete se v pátek **25. února** těšit na film **Stargate: Continuum** (*Hvězdná brána: Návrat*). Oproti **Arše pravdy** má však správný dabing a bude to tedy příjemnější podívaná. Ve filmu se také můžete těšit na **Jacka O'Neilla**. [Více o filmu na webu.](#)



V uplynulých dvou měsících slavilo **narozeniny** spoustu herců ze **Stargate**. Kromě **RDA** (*Jack O'Neill*) o kterém bude následující dvou stránka, oslavili narozeniny **Michael Shanks**, **Joe Flanigan**, **Paul McGillion**, **David Blue**, **Rachel Luttrell**, **Jennifer Spence** a právě **Richard Dean Anderson**.

Všem přeje hodně štěstí, zdraví a co nejvíce úspěchů jak v pracovním, tak i osobním životě. A těšíme se, až je znovu uvidíme ve Stargate rolích.

Richard Dean Anderson

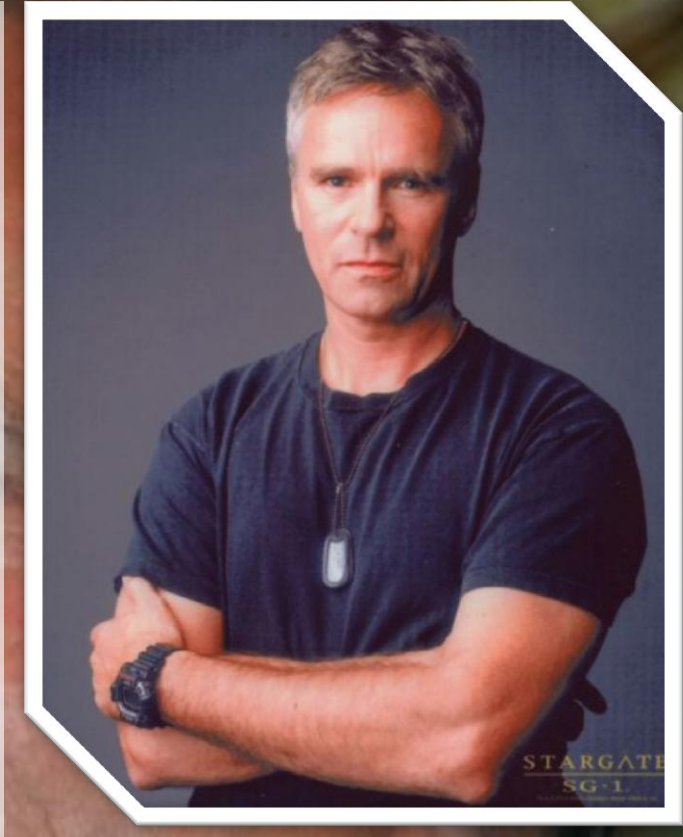
61. narozeniny

Richard Dean Anderson se narodil 23. ledna roku 1950 Stuartu J. Andersona a Jocelyn Rhae Carterovové. Společně se svými 4 bratry vyrostl v Minnesotě, kde navštěvoval Ramsey High School a následně pokračoval na Ohio University a St. Cloud State University. Jako malý kluk si Richard přál stát se profesionálním hokejistou, avšak jeho sen pohřbila zlomenina obou ramen. Richard brzy na to projevil zájem o umění a na chvíli zkusil práci jazzového muzikanta. Po přestěhování do Los Angeles dostal v roce 1976 svou první roli v americkém televizním seriálu General Hospital jako Dr. Jeff Webber. Převrat v jeho kariéře způsobil až seriál MacGyver (1985-1992).

Hlavní postavou seriálu byl Angus MacGyver, tajný agent nejprve pracující pro Pentagon a poté na vlastní pěst pro Phoenix Foundations. Proslavil se hlavně díky své neuvěřitelné šikovnosti a inteligenci, díky které dokázal postavit takřka cokoli z čehokoliv. Díky tomuto seriálu se zde seznámil se svými budoucími kolegy. Vedlejší role si tu zahráli totiž Christopher Judge (Teal'c) a Don S. Davis (generál Hammond). Na Richardovu vlastní žádost byl seriál roku 1992 ukončen, protože se cítil být unaven a nebavila ho jeho

postava. V roce 1994 ještě natočil dvě filmové zpracování MacGyvera, ale tím to skončilo. To mohlo hodně fanoušků zklamat, jenže to co teprve mělo přijít, bylo mnohem slavnější a lepší než „nějaký“ MacGyver. Po ukončení své role se objevil v několika filmech, ale v roce 1997 přišel přelom číslo dvě.

Po velkém úspěchu filmu Stargate (Hvězdná brána) se dali dohromady Brad Wright a Jonathan Glassner a společně s Deanem Devlinem připravili seriálové pokračování – seriál Stargate SG-1, u nás vysílaný pod prostým názvem Hvězdná brána. První sérii si objednala televize Showtime, která hostila SG-1 po prvních pět sezon, tedy polovinu seriálu, poté se seriál přesunul na SciFi Channel, nyní Syfy. Vše však bylo pod záštitou společnosti MGM (Metro-Goldwyn-Mayer). John Symes, prezident MGM, se tehdy osobně zeptal Richarda Deana Andersona, zda by nechtěl hlavní roli v tomto seriálu. Richard se podíval na film a pocítil v příběhu velký potenciál a rozhodl se roli přijmout. Po Kurtu Russellovi převzal roli plukovníka Jacka O'Neilla a stal se velitelem SG-1, vlajkového průzkumného týmu. Roli velitele komplexu SGC vzal výše zmíněný Don S. Davis.



Již ve filmu jsme se dozvěděli něco o soukromém životě Jack O'Neilla. Byl rozvedený se svou ženou Sárrou a jeho syn zemřel, když se nešťastnou náhodou zastřelil Jackovou služební zbraní. Jack si toto za celý svůj život neodpustil. Společně se svým týmem několikrát zachránil planetu před jistým zánikem, bojoval nejen s Goa'uldy a vždy byl jeho tým pro něj to hlavní. Po sedmi řadách SG-1 byl povýšen do hodnosti generála a stal se velitelem celého zařízení SGC. Richard chtěl mít více volného času na svou dceru a stárnoucí Don S. Davis již chtěl odejít do důchodu. V deváté řadě již opustil SGC natrvalo, byl totiž povýšen a převelen do Pentagonu. Jeho místo zaujmul generál Hank Landry (Beau Bridges) a velení SG-1 připadlo plukovníku Cameronu Mitchellovi (Ben Browder).

Richard Dean Anderson

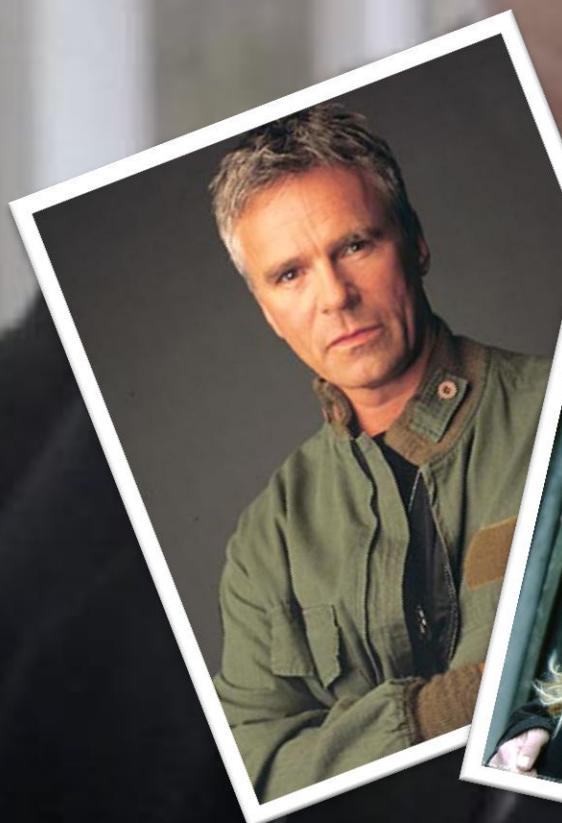
61. narozeniny

Stále se však objevoval jako host v seriálu a dle IMDb se objevil ve 175 epizodách.

I po ukončení seriálu SG-1 se však ještě několikrát objevil v roli Jacka O'Neilla a to ve spin-offech Stargate Atlantis (Hvězdná brána: Atlantida) a Stargate Universe. Tato role ho proslavila po celém světě a díky obrovské celosvětové fanouškovské základně Stargate, se tato role pro něj stala životním posláním a vydržel tu tedy o mnoho déle, než u MacGyvera. Navíc SG-1 nadále pokračovalo dvě filmy a v jednom z nich se také objevil. Ve filmu Stargate: Continuum (Hvězdná brána Návrat) si zahrál dokonce dva různé O'Neilly, díky cestování časem. Pokud se někdy dostane do natáčení film Stargate: Revolution, další film o SG-1, můžeme čekat Richardovu účast, protože tento film by měl být hlavně o něm.

Během druhého roku seriálu, v roce 1998, se Richardovi narodila 2. srpna dcera Wylie Quinn Annarose Andersonová. S její matkou, Apryl Prose, se však nikdy neoženil a od roku 2002 žijí odděleně a střídavě se o dceru starají. Richard se také zajímá o charitu a podporuje různé organizace. Jeho aktuálním projektem je nový seriál Fairly Legal, známé také jako Facing Kate, ve kterém se několikrát objeví. Tento seriál začal 20. ledna 2011. Také letos očekáváme nový, třetí, film o MacGyverovi s Richardem v hlavní roli.

Celá redakce SG-Portal.eu přeje Richardu Deanu Andersonovi všechno nejlepší k 61. narozeninám!



Rozhovor

Alaina Huffman: Královna dramatu v SGU

Alaina Huffman se ve *Stargate Universe* příliš neusměje, ale nestěžuje si. Alaina Huffman mi minulý týden řekla: "Mám opravdu štěstí. Dostává se ke mně řada zdravotnických záležitostí, ale také citlivých a dramatických. Cítím jako bych říkala to nejlepší, co jde." Postava Huffman, zdravotnice Destiny poručík **Tamara Johansonová**, neboli TJ, prošla v poslední době mnoha dramatickými situacemi. Na konci 1. řady byla postřelena. Vypadá to, že její nenarozené dítě **Carmen** zemřelo nebo, jak věří TJ, bylo zachráněno mimozemskou rasou. TJ nemohla udělat nic pro záchranu **Huntera Rileyeho** před smrtí v dílu "Aftermath". To je velká zátěž pro TJ, ale věci by se pro ni mohly začít obracet v lepší v příštích dílech. Stále se musí vypořádat s plukovníkem **Youngem**, jejím bývalým milencem a otcem Carmen, ale vypadá to, že bude mít TJ hned několik nápadníků. Vyskytuje se zde voják Luciánské Aliance, **Varro (Mike Dopud)**. "Myslím si, že je na ni milý", řekla se smíchem Huffman. "Nedávám mu za to vinu." Potom je zde někdo méně, no, zřejmý. "Tahle sorta mimozemšťanů se mi začíná celkem líbit", našukla Huffman. Huffman nás nechává nahlédnout do hlavy TJ při rozebírání jejího vztahu s Youngem, kde se dozvíme více o příběhu TJ a kde ve vesmíru věří, že je její dítě. Nerozebírali jsme grafickou novelu "Agent Mom", na které Huffman pracuje. Rozhovor byl převzat z webu ChicagoNow.

Půjdeš někdy za Joem a Paulem nebo Bradem a řekneš: "Hele, TJ by možná mohla prohodit nějaký vtípek, usmát se a zasmát?"

[Směje se.] Brzy i na to přijde. Nyní jsem trochu odvážnější. Ne, že bych nebyla, jen cítím, že ví, co dělají. Víte co mám na mysli? A věřím jejich instinktům v této show. Abyste rozuměli, už od začátku pořád říkají: "Poslouchej, dveře jsou stále otevřené, pokud chcete něco říct, máte nějaký názor nebo cokoliv. Rádi to uslyšíme." Takže už jsme párkrát konverzovali, například v "Intervention" s dítětem. Navrhla jsem, abychom ji pojmenovali, protože ještě jméno neměla. Prostě tu byl můj mateřský instinkt a řekla jsem: "Můžeme to dítě prosím pojmenovat, protože myslím, že ona by ji pojmenovala."

Tak to muselo být důvodem, proč tě Jamil dusil u kulatého stolu během dne tisku, když se zeptal: "Jak se jmenuje dítě? Jen jim řekni, jak se jmenuje." A vy jste mu řekla, aby mlčel.

Víš, myslím, že mě **Jamil** chtěl jen potrápít. U něj nikdy nevíte.

Promluvme si trochu o natáčení té epizody pro tebe jako matku tří dětí. Vnesla jsi do toho i kus sebe?

Jasně, rozhodně. Myslím, že je zde instinktivně mnoho věcí, které jsem já, Alaina, sama zažila. Ale je to trochu protikladem situace TJ. Jsem vdaná a žádné z mých dětí nepochází z podivné aféry jako dítě TJ a ani z vesmírné lodi. Nejbližší věc, kterou jsem zažila, byla s mým prvním dítětem, když mi propadlo zdravotní pojištění. To byl největší stres, který se stal. Bylo to jako: "Krucí! Musí se mi dostat zdravotní péče!" Ale na druhou stranu je to všechno záležitostí emocí, drama matky z reálného života, se kterým se můžu ztotožnit a vztahovat jej na sebe.

Je to ulehčení, ztížení nebo ani jedno?

Myslím, že ani jedno. Konkrétně to necítím tak, ani tak. Je to vše prostě součástí práce. Je to tak oddělené od mého života. Jdu domů a moje roztomiloučké, boubelaté dítě se na mě směje svými čtyřmi zoubky.

Nenaznačovala si něco o tom, že by jedno z tvých dětí mohlo být v "SGU"?

Jo, jo. Tu epizodu, kterou zrovna natáčíme, "**Common Defense**", režíruje **Peter DeLuise** a ve skutečnosti je to v další natáčené epizodě, kde věřím, že si obě mé děti zahrají malou roli. Je to mix dětí různých ras. Takže do toho mé děti skvěle zapadají (**poznámka autora**: už jsou natočené, je to starší rozhovor).

Hmm, jsou zpět na Zemi?

[Směje se.] To nemohu říct. Ha, ha. Budete si muset počkat; bude to trvat věčnost.

Rozhovor

Alaina Huffman: Královna dramatu v SGU

To je epizoda na příští jaro, že?

Je to zhruba číslo 17, takže ano, je to někdy v březnu, dubnu nebo tak nějak.

Do té doby budou ale vypadat mnohem starší!

Můj bože, já vím. No, dokonce v první řadě jsme se příběh dítěte pokoušeli utajovat dlouhou dobu hlavně proto, že nechtěli žádné šíření nebo cokoliv. A já na ně, proč to děláme? Je to tak hloupé nebo směšné, protože tahle epizoda nevyjde dřív, než bude dítěti tak pět měsíců.

Pravda.

A co se stalo, že celý příběh "Fate", kde TJ sděluje, že je těhotná, vyšel a ano, dítěti byly tři měsíce?

V "Aftermath" TJ sedí s ubohým Rileyem ve ztroskotaném raketoplánu a říká, co viděla, nebo co si myslí, že viděla. Myslíš, že opravdu věří, že je dítě v bezpečí na planetě s obeliskem?

Ano, věřím tomu. Myslím, že opravdu, opravdu chce.

Nebo myslíš, že jen prostě chce?

Myslím, že chce. Podle mě se to snaží nějak odůvodnit. Později je v epizodě "Trial and Error" – opravdu krásná epizoda, kterou miluji – scéna mezi Youngem a TJ, kde ona říká – počkej, to ti říct nemůžu! Střel.

[Směje se] Skoro! OK.

Spoiler! Ne, mluví spolu a myslím, že se tak nějak dostala do bodu, kde tomu chce věřit, a myslím, že i věří. Jasně, myslím, že tak nějak přemýšlí "Jestli je to vše ostatní možné, pokud můžeme vytáčet jiné planety a lodě, cestovat časem a tak, proč by nemohla mimozemská rasa vychovávat mé dítě?"

Správně, přesně. A máš pravdu. Vypadá to možné mezi naprosto vším nemožným, co se stalo. Můžeš mi říct, pokud se nad tím pozastavíme, co jí Caine řekl? Je to velmi důležitá citace: "Tady, na pokraji vesmíru, je to, kdo jsi a v co věříš, vše, takže je jen na tobě, se rozhodnout, jestli je tohle požehnání nebo prokletí." Myslím, že je to docela důležité. Blázním jenom?

Ne. Myslím, že to důležité je. Jsou zpět a vidíme všechny tyhle lidi znovu. Takže je to určitě relevantní.

Mluvil jsem o té epizodě s Haigem Sutherlandem. Mluvili jsme o natáčení jeho posledních scén s tebou a Louie. Přemýšlel jsem, jestli to pro tebe ve scéně, kde se loučíš a zároveň se loučíš s hercem, hraje svoji roli? Je to pro tebe více emotivní?

Jo, určitě. Myslím, že Haigh je skvělý chlap a výborný herec a byl velkou částí show. Naneštěstí musí někdo relevantní zemřít. Ví, že za to sklidili hodně kritiky: "No jo, jsou to jen lidé. Neumíme si procházet těžkým dramatem." [Poznámka od Curta: To drama, kde je odrovnán.] A jasně, prostě se tak nějak musíme dostat k bodu, kde jsme donuceni zabít někoho důležitého.

Tak jsme to pochopili, ale zároveň je to velmi smutné. Haig je tak zábavný. Má úžasný smysl pro humor, a když nastupuje do raketoplánu a my natáčíme scénu v opravdovém životě, chystá se zapnout si pásy a vy prostě musíte vidět výraz v jeho tváři. Bylo to jako "Ach ne." Vzal to s dobrým srdcem. Byl ovšem našťavaný, že to končí. A ano, je to na nic. Je to neštěstí, ale musí se to stát. Kiva musela odejít a...

Rozhovor

Alaina Huffman: Královna dramatu v SGU

Josh Blacker minulý rok.

Jo, Josh. Viděla jsem jinou noc Joshe; je úžasný. Je to prostě jedna z těch věcí, která se musí stát. Zrovna jsme jindy viděli Bradleye Strykera a ten odešel během prvního trojdílu [Řada první, epizoda "Air", kde hrál Curtise].

Když jsem to poprvé viděl, byl jsem z toho tak nějak naštvaný, smutný a všechny ty emoce. Také jsem si pomyslel, dobrá, možná jej mimozemšťané obelisku vezmou stejně, jako vzali dítě.

Ach, zajímavé.

A potom jsem si uvědomil: "Hmm, ne. To se opravdu nestalo." Myslím, že jsem dokonce brečel.

Je tam ta nádherná scéna, kde ho Louie zabije. Nejsem si jistá, ale když jsme to natáčeli, všichni byli velmi emotivní a Brad si za monitorem utíral oči.

Haig říkal, že mu všichni zatleskali...

Ano, samozřejmě. Dělá se to vždy při velkém přelomu v epizodě, sérii a tak. Sakra chlape, velký aplaus pro něj. Objetí, polibky, jo jasně.

Vzhledem k tomu, že je to sci-fi, je nějaká šance na jeho návrat?

Moc ráda bych ho přivítala zpět. [Směje se.] Máš pravdu, je někde s Carmen. Možná se o ni stará.

Stručně jsi u kulatého stolu zmínila termín "třetí druh." Je třetím druhem nový druh mimozemšťanů nebo to má něco společného s tím, co se stalo Chloe?

Chloe se stala řada zajímavých věcí. Pamatujete na celou tu aféru v minulé řadě, kde byla unesena, nemohla spát a podobně. Dostane se jí skvělý příběh. A myslí, že je to opravdu vzrušující, jelikož vždy byla rybou ve vodě. Její život neměl jiný smysl, než pomoci jejímu otci, aby si uvědomil, že by měl financovat projekt Icarus a všechny ty věci. Ale teď se děje něco zajímavého. Setkáváme se s..., počkejte, dvěma nebo třemi typy mimozemšťanů? Jsou úžasní. Natáčeli jsme ty díly tak dávno, že už si ani nemohu vzpomenout.

Opravdu?

Jasně. Efekty jsou neuvěřitelné. Dívala jsem se na to další den s **Andym**, protože to režíroval a zrovna režíroval "The Hunt", což je mimochodem příběh TJ z minulosti. Jsem velmi rozrušená. Právě jsme to natočili; právě jsme to zaobalili.

To je epizoda 17 nebo 16?

16. Takže – jo! Andy to režíroval a také mi ukázal: "Hej, Alaino, podívej na tohle. Pamatuješ na ty mimozemšťany? Dokončili jsme tu animaci." A upřímně, vypadá to opravdově. Je to úžasné, fenomenální.

Když mluvíme o tom, že lidé mají rádi TJ, chystá Varro [Mike Dopud] něco podniknout na TJ?

No, k tomu jen malá nápověda. Myslím, že má pro TJ malou věc... Cítím takový ten milostný trojúhelník [s Youngem]. A myslím, že dobrá TV show s dobrým dramatem a dobrým milostným příběhem, by měla mít tento trojúhelník, který se nikdy nevyplácí, protože prostě u fanoušků neboduje, což si nemyslím. Takže určitě. Vidíme, jak se vztahy více rozvíjí a pak uvidíme, co se stane.

Rozhovor

Alaina Huffman: Královna dramatu v SGU

Myslíte, že TJ ví, že Young z lítosti zabil Rileyeho?

Ano, určitě. V podstatě věděla, co se stane, protože ho tam prostě nemohli nechat a ani s ním počkat.

Cítí TJ pořád něco k Youngovi?

Ach stoprocentně. Myslím, že k sobě chovají velmi komplikovanou lásku, ale myslím, že se navzájem opravdu milují. Nevím, jestli by to mohlo fungovat. Myslím, že je to těmi podivnými okolnostmi v opravdovém světě, kde spolu měli aféru a on si uvědomil svou chybu a vrátil se ke své ženě. TJ si také uvědomila tu chybu a pokračovala ve svém životě. A to by pravděpodobně byl konec – lekce udělena – druh vyrovnání. Ale poté jsou spolu uvězněni na vesmírné lodi, kde se od sebe nemohou separovat. A tak to doopravdy mělo být. A pak ještě ve skutečnosti, pokud se nemýlím, věřím, že Caine se měl o TJ citově zajímat, když přišel.

Flirtoval s ní.

Ale potom jsem byla těhotná [ve skutečném životě, který se zapsal do příběhu] a oni na to: "Ach, tohle opravdu nebude fungovat." Takže to na tom samém bodě skončilo. Ale rozhodně si nemyslím, že by to TJ a Young někdy dali dohromady. Je mezi nimi zvrтанá láska. Ale určitě věřím, že se navzájem milují.

Takže zpět k mé předešlé otázce. Bude se TJ někdy nějak bavit?

Je to tak směšné..., protože při práci se tak moc smějeme. Ale víte co? Zmíním, že by se TJ mohla možná trochu více smát. A usmívat.

Bylo by skvělé, kdyby se TJ stalo jednou taky něco hezkého.

Jo. Souhlasím. Ale mají mě rádi dramatickou.

To ano. Myslím, že jsi ta, která každého rozpláče.

Hádám. Možná.

Tak, děkuji za čas. Ještě něco chcete vzkázat lidem?

Sledujte show!

Přesně. Co je nejlepší částí vaší práce?

No, nejlepší částí mé práce je má práce. Miluji ji. Miluji tuhle show, miluji ty lidi, miluji štáb, se kterým pracujeme. Myslím, že tady máme opravdu skvělou věc a jen chci, aby se každý v úterý v noci díval. A pamatujte, že je to v úterý v noci, abychom to mohli natáčet! Pokud se na to nikdo nedívá, nemůžeme natáčet.

To je pravda.

Jo, takže sledujte show.

Překlad: Fyzi, Sláďa; Korekce: Eneo, Scimani

Rozhovor

Jamil W. Smith: Vášeň a disciplína

Dnes tu pro vás máme, bohužel po dlouhé pauze, protože jsou zápočty a zkoušky, další rozhovor, tentokrát s hercem **Jamilem Walkerem Smithem**, který ztvárňuje v seriálu **Stargate Universe** postavu seržanta **Greera**. Upozorňujeme, že je rozhovor už staršího data, takže aby vás tam některé věty nezmátly, nechali jsme je tak, jak byly řečeny v době rozhovoru. V době rozhovoru všechny čekal ještě dobrý měsíc tvrdé práce na druhé sérii. Jedním z nezaměstnanějších byl právě Jamil, který kromě povinností seržanta Greera v sérii, létal mezi LA a Vancouverem, protože pracoval do konce roku také na svém vlastním projektu, filmu, který napsal a režíroval. Gateworld odchytl Jamila během jeho přestávky v natáčení série, aby s ním udělal tento rozhovor, který jsme pro vás přeložili a najdete ho v pokračování článku.

Je to skvělé, že si konečně můžeme s vámi promluvit, Jamile. Jak se u vás věci mají?

Výborně, velmi vzrušující. Jsme v 16. nebo 17. epizodě, takže jsme všichni rádi, že konečně můžeme sdílet se zbytkem světa to, co jsme vyrobili ve Vancouveru.

Je to poslední úsek, máte jen několik týdnů, před pauzou na rok. Správně?

Jo, máme asi měsíc a půl než skončíme. A v době TV, je měsíc a půl jako dva dny!

Pojďme mluvit trochu o tvé kariéře před SGU. Většina lidí asi ví, že jsi namlouval „Hey Arnold“.

Hey Arnold!

Jaké to bylo? Strávil jsi na tom asi většinu svého času. Mnoho let jsi strávil namlouváním Geralda v tomto seriálu. Když porovnáš dabování se seriálovými rolami, které jsi dostal, jako třeba v *Bones* nebo v jiných seriálech, ve kterých jsi hrál před SGU, můžeš srovnat tyto dvě zkušenosti?

Odložené případy se právě znovu vysílají (směje se). Ach, porovnat je. Dabování seriálů je skvělé, zvláště když jsi mladý, protože je to bezprostřední dialog. Objevíš se a čteš, to tě v podstatě připravuje v mnoha smyslech na chladné čtení. Také jako herec budeš muset učinit rychlé rozhodnutí na místě, zvláště když děláš v TV. Natáčíme podobný film za 8 dní, že? Takže bych řekl, že má práce jako dabér, zejména v *Hey Arnold!*, mě opravdu připravila na další krok – že by se ze seriálu stala televizní show. A toto mě stále drželo mimo problémy, když mi bylo 12 až 18 let.

Pojďme trochu mluvit o SGU. Jak jste se na něm začal podílet? Slyšeli jsme některé příběhy od ostatních herců. Mohl byste se s námi o to podělit?

Ok, SGU přišlo samo, což je zajímavé. V té době jsem zrovna napsal a režíroval celovečerní film, právě teď jsem v procesu jeho distribuování a zveřejnění. V této době jsem dělal výzkum, protože kus filmu je o Mariňácích, kteří jdou do války. Během toho jsem se ptal 12 různých mariňáků v táboře Pendleton a v Los Angeles. Takže v té době jsem tam byl z uměleckých důvodů. Pak další věc, víte, já měl část konkurzu, kde hádejte co? Měli tam Mariňáci pohovor. Takže bych řekl, že jsem udělal výzkum a čerpal jsem z této zkušenosti a ty jsem aplikoval na rozvoj tohoto člověka, kterým byl Ron Stazinski.

Myslím, že původní přezdívka postavy měla být „Psycho“.

Jo, Ron „Psycho“ Stazinski. Tak jsem si myslel, že to bude 6 stop a 4 palce vysoký mariňák z lowy, co jí kukuřici a pracuje v týmu. Někdy v tom průběhu to však změnili. V té době jsem neměl ani managera. Agentka mého přítele viděla krátký film, který jsem pojmenoval „In the Wind“. Viděla ten film a potom mi zavolala z dovolené v Mexiku a zeptala se, jestli bych byl ochoten jít do té role. Vzal jsem to hned druhý den a o tři týdny později mi zavolali a dostal jsem roli. To je můj příběh, předtím jsem vlastně umýval nádobí a dělal telemarketing.

Opravdu? Já taky, no ne mytí nádobí, ale dělal jsem telemarketing, takže s tebou cítím.

Vítej v životě herce!

Rozhovor

Jamil W. Smith: Vášeň a disciplína



Jaké části vaší osobnosti byste řekl, že sdílíte s Greerem? Greer se jeví jako typ, který se hned rozčílí a to souvisí pravděpodobně s jeho původem. Hádám, že jako herec a jako skutečný živý člověk, je to pravděpodobně jeden z charakteristických znaků, který nesdílíte. Co byste ale řekl, že sdílíte?

Vnější svět ho možná vidí jako našťavaného jedince. Vidím ho spíše jako vášnivého člověka a muže, který ví, co chce. Řekl bych, že něco, co Greer a já sdílí je to, že dříve, než mě budete mít rádi, musíte mě respektovat. To bylo něco, co bylo ve mně vštípeno, rostlo to, a to je také něco, co mi Robert Carlyle kázal jako umělec.

To je něco, co ve mně rozhodně uvízlo v tom směru, abych pochopil postavu. Nejlepší sportovci na světě – mnohokrát lidé opravdu nevědí, jestli se jim líbí, ale nezáleží na tom, jestli se líbí oni vám. Respektujete je. Myslím, že je to něco, co já a Greer sdílíme.

Řekl bych, že Greer věří v něco většího než v sám sebe a je ochoten nasadit svůj život v nebezpečné situaci, aby viděl, že posloužil lepší věci. Ví to sám, Jamil Walker Smith Luis Vamerana, byl vychován, aby věřil přesně tomu samému. Naučili mě, že pokud člověk není ochoten zemřít pro něco, pak není hoden žít. I když to může znít extrémně, je to obecný princip čehosi, co se snažím obrazně a étericky držet.

V tomto smyslu jsem se opravdu hodně od Greera naučil. V mnohých směrech má vlastnosti, které chci sám ve svém životě ještě zlepšit.

Myslíte si, že něco z té trpělivosti vášně pochází z disciplíny, kterou mu dala armáda? Když vezmeme v úvahu jeho minulost, otce, který ho urážel, možná armádu, a způsob, jakým je tak vytrvale loajální k Youngovi a Scottovi a k dalším členům vojenského personálu. Odtud pochází ta trpělivost, struktura, kterou mu armáda poskytla.

Nemůžu o tom moc mluvit, protože nejsem doslova mariňák, ale myslím, že když se přihlásíte do služby, tak se odehrává spousta indoktrinace, které veřejnost buď úplně nerozumí, nebo ví, protože tam nejsme. V této indoktrinaci myslím, že opravdu přesvědčí ty mladé muže a ženy, vštípí jim určité zásady a některé způsoby jednání, které se opravdu projeví v tom, jak slouží a co dělají. Avšak Greer se může zdát trochu jako neřízená střela, nebo cokoliv, ale co lidé musí pochopit, že v tomto světě Hvězdné brány je jeden z nejlepších v tom, co dělá, jinak by nebyl vybrán, aby se stal součástí této mimozemské mise. Je to jako sledovat hráče, stěžovat si na jeho styl hraní fotbalu, ale hádejte, za koho hraje. Manchester United. Víte, co tím myslím?

Myslím, že je součástí lepidla, které drží pohromadě, když nic jiného, jakási normálnost na té lodi. Pro věci je snadné rozpadnout se a některé ze struktur a řetězce velení, tyto řádky se rozmazávají, protože teď ani my nejsme v bezpečném pomezí, kam jsme byli vysláni. Teď jsme v tomto úplně jiném světě, na který jsme opravdu nebyli připraveni, a to je Destiny.

Některé z těchto kontrol a rovnováh nefungují.

Jeho intuitivnost tomu slouží.

Rozhovor

Jamil W. Smith: Vášeň a disciplína

Promluvme si trochu o první sezóně a jedné z vašich oblíbených vzpomínek, ať už na obrazovce nebo mimo. Které epizody byste řekl, že prohloubily v rámci děje a vývoje postavy Greera?

Řekl bych, že určitě "Lost", protože to je epizoda, kde se s ním seznámíme a vidíme, co je zač a jeho původ. Zajímavé je, že na jednu stranu, ano, můžete se na to podívat a říct: „Jeho otec je hrubián,“ nebo na druhé straně, pokud by neměl takového otce, tak by nebyl tam, kde je. Joe Jackson – Michael Jackson hovořil o tom, jak ho jeho otec nutil tvrdě pracovat a aby dělal to a to, ale kdyby to jeho otec nedělal, pak by se nestal Michaelem Jacksonem.

Tak to bylo hezký druh pochopení aspektu jeho psychiky, a kým je. Stejně jako pro postavu Scotta je to epizoda, kde se seznámíte s jeho synem. A co se týče Bobbyho [Robert Carlyle] postavy, je tam patogen, kde se seznámíte s jeho manželkou. Kdykoli je epizoda, kde uvidíte něco nového, co je pod povrchem, tak sledujete se zatajeným dechem, přidává to postavě další rozměry. Takže "Lost" byla pro Greera dobrá epizoda.

Řekl bych, že další epizoda, která se mi líbila, byla "Light". Je tam KINO scéna, kterou epizoda začíná a Greer hovoří o srážce s hvězdou, jako o jednom z nejkrásnějších způsobů, jaký si může představit, jak se dostat na onen svět. Miluji tu chvíli, protože vidíte, že je spjatý s něčím takovým, jako je smrt mnohem více, než obyčejní lidé.

Vidíte, že je tím ovlivněný stejně, jako je připraven zemřít – což je archetyp spojený s Mariňáky. Jen proto, že jsou připraveni zemřít, neznamená, že zemřít chtějí.



V některých epizodách jako "Lost" jste odvedl hodně práce, ale já shledal vaše výstupy v KINO epizodách mnohem ovlivňující. Je to hodně dobré.

Je to proto, že toho dělám víc! Pokud to napíšete, já to zahraju [Smích]. Je jedna velká KINO scéna, kde hovořím se Scottem, kde pořád říkám "Pane." Miluji tu scénu, protože z ní jaksi vyplývá, že je Greer pokorný člověk. Skromnější, než si myslím i já. V mnoha směrech toho zažil víc než Scott. Má více polních bojových zkušeností a bojové zkušenosti a pravděpodobně vedl více vojáků do bitvy, než Scott. Ale chápe, že k tomu, aby Scott prosperoval a rostl, tak ho Greer musí nechat vést. Jeho schopnost to dělat a nestěžovat si, a důvěřovat procesu, je něco, co jsem se od něj naučil, co se všichni od něj můžeme naučit.

Druhá sezóna právě začala. Měl tu čest vidět "Intervention" a "Aftermath" a jsou obě hvězdné. Podle vašeho názoru, co si myslíte o tématech, které budou provázet druhou sezónu? První sezóna byla o těchto špatných lidech a učení se žítí společně, tato malá skupina lidí, která v podstatě začíná od ničeho, protože nemají nic ze své minulosti, co by je podrželo nebo dostalo domů. Jaká témata uvidíme tento rok?

Myslím, že druhá sezóna bude skvělá, protože vím, kdybych mohl odstranit sám sebe a stal se jen divákem, tak bych těm lidem záviděl. Přál bych si mít tu možnost jít ven, prozkoumávat vesmír a být součástí odhalení tajemství lidské existence.

Myslím, že v této sezóně uvidíte tyto postavy přihlásit se na misi a říkají: „Fajn, jsme na lodi zvané 'Destiny (Osud)' z nějakého důvodu. Půjďme na to. Místo stěžování si o tom, kde jsme, to berme jako příležitost udělat něco, co ještě nikdo nikdy neudělal, včetně Antiků.“ V podstatě to, co děláme, je naplnění jejich osudu. Lidí, kteří přišli milion let před námi, kteří byli mnohem vyspělejší – začínáme tam, kde oni skončili. Myslím, že jsme si to začali uvědomovat. Letošní rok je také více o vývoji lodi jako postavy a pochopení toho, že tato loď přesně ví, co dělá.

Rozhovor

Jamil W. Smith: Vášeň a disciplína

Líbí se mi fakt, že to je cesta, kudy se bude seriál ubírat. Řekl jste, že v minulosti – než jste dostal tuto roli – jste byl obeznámen s Hvězdnou bránou, ale opravdu jste ji moc nesledoval. Nevím, jak moc se to změnilo v loňském roce. Ale jedna z hlavních kritik vůči Atlantis byla - a nebylo jich mnoho – to, že v průběhu pěti let tam byla spousta řečí o postavách, ale nikdy neprozkoumávali město Atlantis tak, jak by asi měli.

To o Destininy jako charakteru je dobré, že možná skutečně uvidíme některá odemčená tajemství na Destininy. Ten pravý smysl průzkumu.

Jo, je to opravdu vzrušující. A řekl bych, že v rámci zkoumání to udělali velmi dobře – naši scénáristé – je prolnutí těchto linií s náboženstvím, filozofií a vědou. Jsem toho názoru, že když sci-fi... když jsem tím nejvíce zaujatý, nebo o to mám největší zájem, když to stírá hranice mezi těmito třemi body. To je jedna z našich fascinací o vesmíru a tyto nápady zkoumají show jako je tato.

A toto řeknu také. Něco, na co se lidé mají těšit, teď když jsme strávili prvních 15 epizod vývojem těchto postav a pomohli jsme divákům poznat, co jsou ti lidé zač, řekl bych, že tato sezóna začne třeskem, který neskončí. Prvních šest, sedm, osm, devět epizod jede na plný plyn. Pokud chcete akci, sledujte Stargate Universe, protože je plná akce, střel, mimozemšťanů. A spousta smrti.

Držím jazyk za zuby, protože vím, kdo to bude.

Já to nejsem! [Smích]

B rian, Elyse, Alaina a David Blue, všichni vyrazili ven a zasáhli okruh shromáždění. Je to něco, co máte zájem taky dělat, nebo tomu chcete dát trochu více času, než se do toho dostanete také?

Je to něco, co mám zájem dělat. Víte, že jsem režíroval a napsal film a celý můj štáb a editoři jsou v Los Angeles, takže jsem první tři a půl, čtyři měsíce létal sem a tam, odtud do LA docela důsledně za první tři a půl, čtyři měsíce, a to i přes moji zlomeninu. To se stalo, když jsme natáčeli film. Bere mi to hodně času a energie. A je to úžasný zážitek a hodně jsem z něj dospěl.

Ale jakmile to bude hotové – a z větší části už to je – hned, jak se s tím podělíme se zbytkem světa, myslím, že budu mít více prostoru zapojit se na těchto setkáních se svými kolegy a spojit se s fanoušky. Takže se těším a vítám možnost v budoucnu navštívit jednu nebo dvě setkání ročně.

Výborně. Víme, že je tu spousta lidí, kteří by byli velice šťastní, kdyby tě viděli.

Rád bych je viděl. Objetí pro každého. Objetí zdarma!

Opatrně, někteří to budou brát vážně!

Doslova. Ha ha ha! Záměrně slovní hříčka!

Nějaký vzkaz, který chcete dát fanouškům – fanouškům vás jako herce, jako dabéra, pokud byli s vámi od doby, co byli děti sledující vás v Nickelodeonu (jedna z amerických kabelovek), fanouškům Stargate Universe? Cokoliv co chcete vzkázat?

Jo, toto je to, co bych chtěl říct všem lidem, kteří se stali aktivními účastníky v mém rozvoji a vývoji jako umělce – chtěl bych říci: „Děkuji vám,“ a chci říct staré africké přísloví: „Já jsem, protože jsme.“

Překlad: Ex-SOLDIER

Metro Goldwyn Mayer



Rozhovor

10 věcí, které nevíte o...

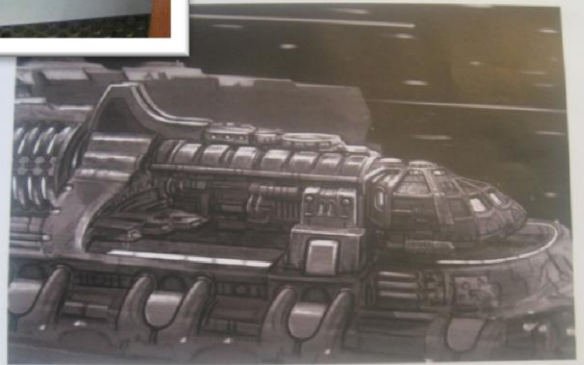
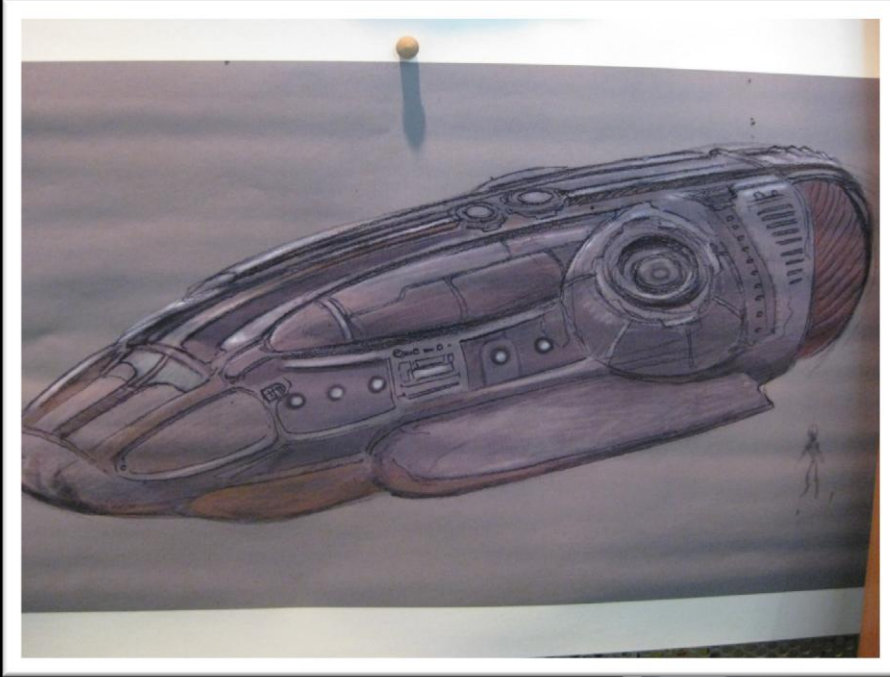


Brian J. Smith alias por. Scott

1. Když jsem byl malý, žili jsme chvíli v Texasu. Měli jsme poníky, králíky, pudla jménem Rocky a ATV (čtyřkolku).
2. Zajímám se o vojenskou historii a trávím příliš mnoho času čtením o Americké občanské válce, Vietnamu a Iráku/Afghánistánu. Zajímám se o to, jak nás válka mění.
3. Mám dva mnohem mladší bratry. Jsem starší o 8 let než Cory a o 14 let starší než Billy. Byl jsem určen chůvou.
4. Když bych mohl mít nějakou jinou kariéru, byl bych hudebník některého druhu – dirigent, klavírista, nebo bubeník rockové kapely.
5. Vůbec nejsem ranní ptáče, asi kvůli těm rokům strávených u divadla. V ideálním případě vstávám kolem 10:30 a jdu spát kolem 2:00.
6. Byl jsem velmi hubené dítě, tak jsem na sobě na vejšce začal pracovat, abych zmohutněl a získal nějakou jistotu, od té doby to bylo součástí mého života.
7. Zajímal jsem se o východní filozofii, když nám učitel četl „Zen And The Art Of Archery“, když jsem byl na Julliardu. Meditace se stala součástí mého života, a snažím se jí dělat každý den po dobu 30 minut.
8. Pokud bych mohl mít domov kdekoli na světě, bylo by to v horách na západu Severní Karolíny.
9. Jedno z nejlepších vystoupení jsem zažil v Londýně, při 6 týdenním natáčení remaku „Murder on the Orient Express“. To jsem byl poprvé v Evropě a miloval jsem to.
10. Jedna z mých prvních prací, byla rozvážet pizzu pro „Pizza Hut“, když jsem byl na střední. Byla to opravdu super práce – Jezdil jsem po městě a poslouchal jsem hudbu celý den a každý byl rád, když se pizza chlápek ukázal.

Galerie

Koncepty



EXT SHUTTLE - ILLUSTRATION

| | | | | | |
|-----|---------------|----------------------------|--------------|---------|----------|
| SGU | Task Name | Fire | Version | 01.0.01 | File No. |
| | Drawing Title | Ext Shuttle - Illustration | Project Code | | 104 |
| | Location | [VFX] | Scale | 30% | 19 |



EXT SHUTTLE PLACEMENT - ILLUSTRATION

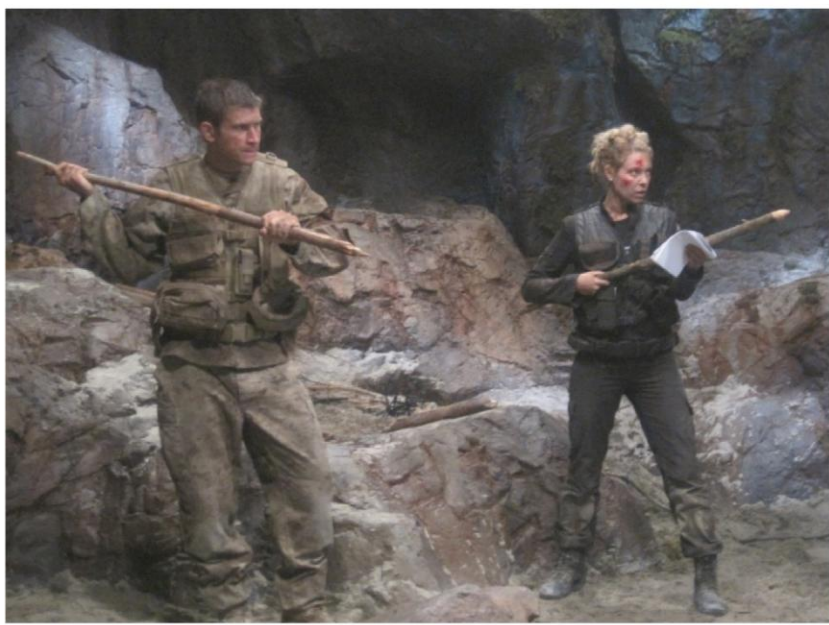
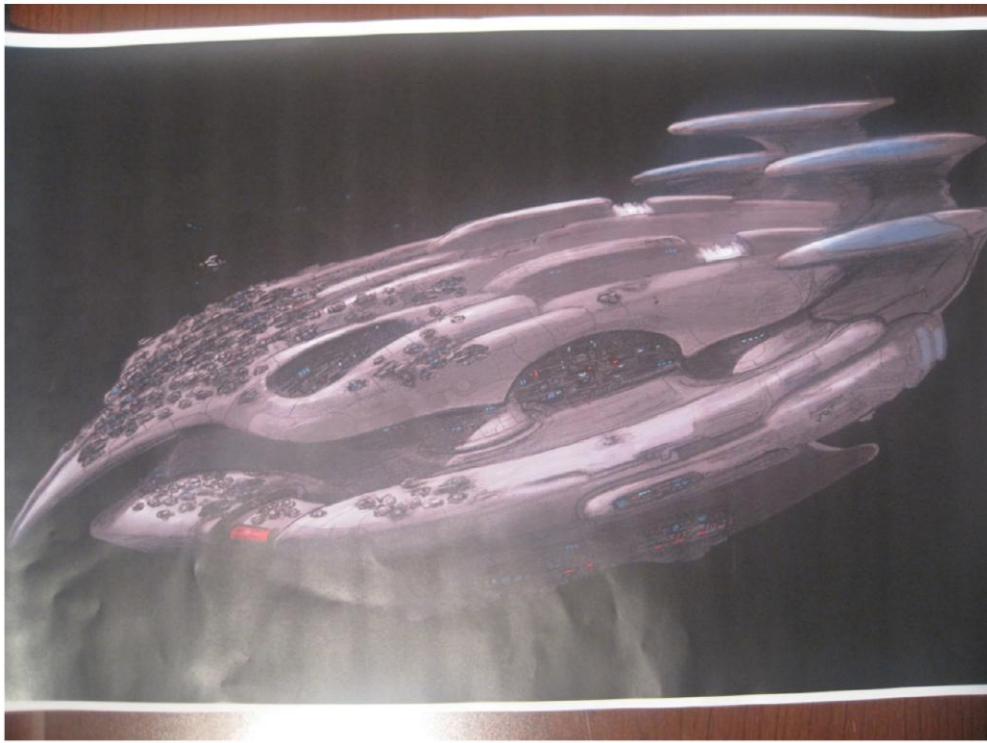
| | | |
|-----|---------------|------------------------------------|
| SGU | Task Name | Fire |
| | Drawing Title | Ext Shuttle Placement Illustration |
| | Location | [VFX] |



| | | | | | |
|-----|---------------|------------------------------------|--------------|---------|----------|
| SGU | Task Name | Fire | Version | 01.0.01 | File No. |
| | Drawing Title | Ext Shuttle Placement Illustration | Project Code | | 104 |
| | Location | [VFX] | Scale | 30% | 19 |

Galerie

Co nás letos čeká v SGU



Zajímavosti



Na webu se nyní budou objevovat tzv. **Krátké zprávy ze Stargate**. Dosud byly krátké novinky publikovány pouze na **Facebooku**, ale nyní se již objeví jejich souhrn vždy jednou za čas na webu. Je to další krok, kterým chceme lákat návštěvníky i mimo facebook.

Na webu jsme zveřejnili zajímavý článek od **Mallozziho**. Známy producent všech tří **Stargate** seriálů sestavil svůj vlastní **vysněný SG tým**, kde jsou postavy ze všech tří seriálů. Jeho výběr je na webu, kde ho můžete v komentářích okomentovat.

[Mallozziho vysněný tým](#)



Dne 15. 1. 2011 skončila hra **Stargate: Resistance**. Tato jediná oficiální Stargate hra pro PC, online střílečka z pohledu třetí osoby, skončila z důvodu vypršení licence od **MGM**. Za hrou stálo již zkrachovalé studio **CME** (*Cheyenne Mountain Entertainment*), které tvořilo i mnohem ambicióznější **MMORPG Stargate Worlds**.



Youtube panel - <http://www.youtube.com/watch?v=cfVR0zFOBFs>

Youtube #2 panel - <http://www.youtube.com/watch?v=jANstJCpmPA>

Ihned po oznámení konci SGU se objevilo velké množství videí, která měla vyjádřit podporu třetí řadě SGU. Dvě z nich jsme vybrali a přinášíme vám je. Rozhodně se podívejte a sledujte náš web, ať víte, jak to nakonec celé dopadne.

STARGATE MAGAZINE

#06 – 2011

2010-2011 © <http://sg-portal.eu>