

# STARGATE MAGAZINE

WWW.SG-PORTALEU

Magazín plný novinek,  
zajímavostí a fotografií  
za poslední měsíc ze  
světa hvězdné brány

# 05 – prosinec 2010

**TÉMA MĚSÍCE:**

**UKÁZKA Z DATABÁZE  
GOA'ULDSKÝCH LODÍ**

## Novinky

- Robert Carlyle získal cenu Gemini
- Creation Los Angeles Con
- MGM žaluje Carla Icahnana

Rozhovor Brad Wright o druhé řadě, 10 zajímavostí o TJ

Galerie Momentky z natáčení SGU, Koncepty

Zajímavosti Výsledky ankety, Youtube panel

Přinášíme vám ukázkou z chystané Goa'uldské databáze. Můžete si přečíst něco o Al'keshi. Upozorňujeme, že toto není finální verze a do oficiálního dokončení databáze se text může ještě změnit.

### Popis

Al'kesh je výkonný goa'uldský bombardér středního doletu a transportní loď, užívaná k útoku na opevněné pozice na povrchu planet, která má také podpůrnou roli během invaze vládců soustavy. Je větší než průzkumná a nákladní loď Tel'tak a smrtící kluzák, ale stále mnohem menší než mateřská válečná loď Ha'tak. Její hmotnost není přesně známa, ale ví se, že váží zhruba desetkrát méně než Prométheus. Loď je obvykle používána pro zneškodnění pozemní protiletdecké obrany a příležitostně je podporována smrtícími kluzáky, které se zase specializují na vzdušný boj, aby je mohli ochránit. Příležitostně je také používána pro nákladní dopravu a dopravu vojsk. I když jsou užívané především pro bombardování pozemních cílů, osvědčily se také dobře ve vesmírných bitvách. Ovšem pár dobře mířených střel ze smrtícího kluzáku na motory lodi nechráněné štítem, dokáže tento menší kolos v pohodě sestřelit. Stejně tak i pár raket z F-302. S Al'keshem jsme se poprvé setkali v epizodě [SG-1 4x22 – Exodus](#).

Když byli Goa'uldi poraženi, Al'kesh byl dále užíván kulturami, které byly dříve pod nadvládou Goa'uldů, jako například svobodní Jaffové a Luciánská aliance. Některé lodě byly také upraveny k vlečení nákladních kontejnerů vesmírem a pro přepravu nákladů pomocí závěsů na povrchu planet. Svobodní Jaffové ho používali v koordinaci s jejich flotilou mateřských lodí Ha'taků ([SG-1 9x02 – Avalon](#), [10x15 – Odměna](#)).

### Design

Tato loď, stejně jako většina goa'uldských lodí, má jehlanovitý design. Dvě velká silná masivní "křídla" vystupují ze základu pyramidy, která jsou zakřivena ke kokpitu v čele lodi. Al'kesh je schopen podsvětelného cestování pomocí čtyř motorů v zadní části lodi, stejně jako cestovat hyperprostorem pro mezihvězdné cestování. Ovládací systémy pro motory jsou typické goa'uldské krystaly. Můstek Al'keshe má řídicí panel a dvě pilotní křesla, jedno s kulovitým ovládacím rozhraním pro řízení lodi (SG-1 10x03 – Projekt Pegasus).

### Technologie

#### Maskování

Loď může také využívat maskovací zařízení, které ji dokáže skoro dokonale zamaskovat, protože i asgardské senzory s odhalením zamaskovaného Al'keshe mají trochu problémy, ale není to zase pro ně nemožné, když na to mají dostatek času. Maskování je také možno rozšířit na větší vzdálenost od lodi a ochránit tak pomocí něj i objekty v blízkosti lodi, jako například hvězdnou bránu. Goa'uldské maskování ovšem pravděpodobně vyžaduje větší množství energie, nebo má omezení ve velikosti lodě, které nelze snadno obejít, protože maskování u goa'uldských lodí je docela vzácné ([SG-1 7x15 – Chiméra](#), [8x10 – Konec hry](#), [8x14 – Konfrontace](#), 10x03 – Projekt Pegasus).

#### Štíty

Zdá se, že Al'kesh není vybaven goa'uldskými štíty, které by ho chránily před střelbou z jiných lodí, protože nebyly nikdy viděny a dokázaly ho sestřelit dvě nebo tři dobře mířené rakety z F-302, nebo pár střel ze smrtícího kluzáku. Jedinou výjimkou, kdy jsme je mohli spatřit, bylo v alternativní časové linii, kde Al'kesh Teal'ca roztáhl štíty přes ruskou základnu, aby ji ochránil a mohli projít bránou. Není tedy přesně známo, zda Al'kesh štíty má a pokud ano, tak budou asi dost slabé a je spíše pravděpodobnější, že je normálně nemá a v alternativní časové linii je pro ně Ba'al vyvinul. Z toho je také zřejmé, proč jsou tyto lodě používány především k bombardování pozemních pozic, kde nepotřebují takovou ochranu, než v bitvách ve vesmíru ([Hvězdná brána: Návrat](#)).

# Novinky

**25  
GEMINI**

**Robert Carlyle** získal 13.11. v kanadském **Torontu** ocenění **Gemini** za nejlepší mužský herecký výkon, konkrétně za epizodu *1x14 Human*. **SGU** mělo celkem 4 nominace pro tento galavečer, který byl 25. ročníkem Gemini.

V listopadu proběhl **Creation Con** v **Los Angeles**, kterého se zúčastnili **Joe Flanigan** a **Michael Shanks**. Oba hovořili o svém aktuálním zaměstnání. Joe se objeví ve filmu **Best Laid Plans**, který bude sloužit jako pilot k seriálu. Michael se objevil v seriálu **The Good Guys** a uvidíme ho samozřejmě i ve **Smallville**.



Náš web [sg-portal.eu](http://sg-portal.eu) se rozhodl pro vás fanoušky připravit speciální možnost. Můžete přes nás posílat vaše dotazy přímo **Mallozzimu**, výkonnému producentovi seriálů **Stargate**. Toto chceme dělat pravidelně a i vám přinášet jeho odpovědi. Vaše dotazy nám pouze zašlete na email. [Více v této novince.](#)

**MGM** bude žalovat **Carla Icahnana**, známého amerického investora, za to, že obchod zdržoval pro své vlastní finanční zájmy, aby převzal firmu do vlastních rukou. Získal tím téměř 500 milionů dolarů z dluhů společnosti a to by mu zajistilo značný podíl v přeorganizované společnosti.



Kritik **Matt Roush** si **Stargate Universe** oblíbil díky odlišnému stylu děje a rozdílům oproti původním seriálům. Fanoušci jsou sice nespokojení, ale Matt stejně nabádá **Syfy** k podpoře SGU. Ovšem jak to bude, se dozvíme až někdy na přelomu roku, do té doby nikdo nemůže s určitostí říct, jak to bude. Je to jen a jen na Syfy.

**David Nykl**, kterého znáte jako **Dr. Zelenku** ze **Stargate Atlantis**, uvidíme v novém komediálním filmu **The Beast of Bottomless Lake**, kde si zahraje kryptozoologa Dr. Paula Morana, pátrajícího po příšeře **Ogopogo**. [Trailer najdete na našem webu](#)



**Jason Momoa** (*Ronon Dex*) se na jaře roku 2011 objeví v novém seriálu **HBO** s názvem **Game of Thrones** na motivy knižní série **A Song of Ice and Fire** od **George RR Martina**. Tento fantasy seriál se odehrává ve středověku a vypráví o boji šlechticů o Železný trůn Westerosu. [Trailer je na našem webu](#)

# Rozhovor

## Brad Wright o druhé řadě Stargate Universe

Dostal jsem šanci promluvit si se spoluvůrcem Stargate Universe **Bradem Wrightem** o druhé sezóně seriálu. Rozhovor s Bradem jsem dělal kvůli článku, který jsem napsal pro **TV Squad** o evoluci značky Hvězdná brána a co fanoušci mohou očekávat o druhé sezóně SGU.

**Mike: Proč by lidé měli sledovat druhou sezónu Stargate Universe?**

**Brad Wright:** Myslím si, že 2. sezóna zodpoví spoustu otázek, které jsme vybudovali, a lidé asi očekávali, že se odpovědi dozvědí v průběhu 1. sezóny; největší z nich jsou „*O čem je ta mise?*“ a „*Proč ta loď byla vůbec vypuštěna?*“

Jestli první sezóna byla o „*Uvázli jsme v ujíždějícím vlaku a ani nevíme, kam míří*“, tak v druhé sezóně přijdeme na to, jak vlak řídit a ovládat, a samozřejmě - otázka nadále zůstává - zdali bychom měli nebo neměli, ale také jaký je úkol, proč byla Destiny vypuštěna a s tím si naše postavy začnou uvědomovat, že to vůbec není o návratu domů.

**Zdá se, že s tímto vývojem uvidíme méně šarvátek mezi posádkou Destiny a více spolupráce.**

Budeme i nadále spolupracovat a dělit se, protože se snažíme udělat tyto lidi co nejopravdovější. A jsou to osobnosti, které jsou tak rozdílné. Vzpomeňte si na země, vlády. Jsem Kanadčan, ale podívejte se na republikány a demokraty, oni všichni se shodnou na tom, že jsou jedna země, ale pořád mezi sebou bojují a všichni pracují na společném cíli, ale nedokážou se dohodnout na tom, jak se k němu dostat. Takže to určitě bude pokračovat. Jak jsem řekl, vyústí to v cíl, který sdílejí, začne to u Rushe a Younga.

**Změní se nějak tón této sezóny?**

Řekl bych, že tempo bude krapet rychlejší, ne-li významně rychlejší... Nevadí mi, že něco prozrazuji, najdeme můstek Destiny, což nám dává větší přístup k lodi samotné. Nejsme jen obyvatelé, stali jsme se posádkou. Rád bych naznačil, že bude více dobrodružství a také pravděpodobně více vnějšího konfliktu, protože jsme tam venku mnohem častěji - zřejmě navštívíme více planet. Myslím, že to určitě nebude tolik ve stylu: *Zase zemřeme, protože máme nedostatek X*, a část toho je naše touha jít dál. Řekl bych, že to bude méně „*Zmizme odtud*“ a více „*Jdeme kupředu*“.



**Pohovořme si o těch vnějších hrozbách, kterým bude posádka čelit v druhé sezóně. Říká se, že jich tuto sezónu bude víc.**

Určitě narazíme na hodně fajnové mimozemšťany. Jsou zase CG. Mimozemšťané, se kterými se setkáme ve třetí epizodě, jsou, v otázkách kvality, prostě je to ohromující, co teď můžeme v rámci – no - říkám my, jako bych s tím měl něco společného (*smích*) – ale co naši lidé od zvl. efektů dokáží, to je prostě ohromující. A pak ještě dále v sezóně samozřejmě uvidíme další mimozemšťany, v dvojdlu uprostřed sezóny, a ti modrásci, kteří nás pronásledují, ještě nezmizeli.

**Dobré, zrovna jsem se chtěl na ty *Modré Namyšlence* zeptat.**

Jo, prostě jim říkáme 'Modří', protože si myslím, že je nedokážeme vyslovit, jak sebe sami nazývají.

# Rozhovor

## Brad Wright o druhé řadě Stargate Universe

**Dovolte mi zeptat se na značku Hvězdná brána obecně. Je silná už skoro 16 let. Proč myslíte, že je tak dlouho úspěšná?**

No, to se ještě uvidí, jestli budeme pokračovat. V první sezóně (SGU) jsme zariskovali, mnoho lidí to přivítalo a přidalo se na naši stranu dost lidí, kteří byli od počátku proti, ale myslím, že jsme zůstali věrní tomu, co dělá Hvězdnou bránu Hvězdnou bránou – my (postavy) jsou tady a teď.

Jsou to lidé citliví stejně jako my. Nejsme z jiné galaxie. Nejsme ze vzdálené budoucnosti, kde nikdo nepoužívá peníze. Děláme kulturní odkazy. Eli (David Blue) sledoval Star Trek. Tyto základní kameny a postavy je dělají přístupnými. Myslím si, že mnohem přístupnějšími, než jsou jiné pořady.

To zaprvé. Zadruhé, přímo od vyprávěcího bodu pohledu, Hvězdná brána je neuvěřitelné zařízení na tvorbu příběhů. Jednoduše jí projdete a jste na jiném místě, na jiné planetě. Je to zlato. Je to prosté zařízení. Je to jeden z nejprostších způsobů, jak se dostat z bodu A do bodu B. S Destiny, která je hodně daleko a je pohyblivou věcí, jsme to očividně ztížili, ale toto bych nazval evolucí. A zatřetí by bylo, že se značka vyvinula, k lepšímu nebo k horšímu. Lidé, co jsou s námi od začátku, si museli všimnout, že jsme dospěli. Dospěli jsme v tom, jak psát postavy a natáčet seriál. Spojilo to různé stupně ostatních pořadů v 21. století, co se týče vizuálního stylu. Někteří lidé tohle nechápou, ale zase máme lidi, kterým se to z těchto důvodů líbí, a myslím si, že kdybychom se nepokusili se rozvinout, tak by to byl asi konec.

**Vím, že první sezóna dokázala přitáhnout nové diváky, kteří předtím Hvězdnou bránu nikdy neviděli. Byl to jeden z cílů tohoto seriálu?**

Určitě. Jestli se jen pokusíte držet se diváků, které máte, a čísla jdou dolů, tak eventuálně klesnou do bodu, kdy síť a studio řekne: „Fajn, končíme.“ To se stane. To se rozhodně stane. Myslím, že jsme neměli udělat nějakou malou změnu, ale pár velkých změn v tom, jak dovyprávět příběh.

Nyní byla jednou z těchto změn, učinit to více založené na postavách a méně na zápletkce. A s tím na sebe méně pomrkáváme než u předchozích seriálů, a snažíme se být realističtější.



**Takže které z těch velkých věcí by měli diváci, kteří nikdy neviděli Hvězdnou bránu, vědět?**

Měli by vědět, že toto jsou lidé, kteří byli dáni dohromady a nejsou ti správnými pro úkol. Nejsou to lidé, kteří tam byli poslání, aby to udělali; jsou to vlastně lidé, kteří se snažili dostat domů. Dá se říct, že jsou to ti *nepodstatní lidé z personálu*. A proto jednají tak jak jednají. Nebyli dáni dohromady jako tým.

A upřímně, je tu pár překážek, jak vstoupit do seriálu ve smyslu rekapitulace příběhu, protože děláme zběžné 'v předchozí epizodě...' na začátku každého dílu. Takže v případě, že něco vynecháte, pomůžeme vám to dohnat.

# Rozhovor

## Brad Wright o druhé řadě Stargate Universe

**Letos máte v ansámblu několik přírůstků, lidi jako Mike Dopud, Julie McNiven a Robert Knepper. Koho tito herci hrají a stanou se součástí ansámblu?**

Když v posledních epizodách první sezóny Luciánská Aliance zaútočila, některé z nich, jako třeba Mika, jste viděli, ale neviděli jste postavy Julie nebo Roberta Kneppera. Byli jedněmi z vojáků na palubě lodi a jejich postavy jednoduše vstoupí na scénu na začátku 2. sezóny a dál. Budou se sem tam objevovat – Mike skrze celou sérii a Julie taky, překvapivě. Říkám překvapivě, protože nastanou události, které to učiní poněkud nepravděpodobné, ale objeví se (*smích*). A Robert Knepper taky, najisto v prvních sedmi epizodách. A je to děsivý chlap! Jeho postava je dost skvělá a dost temná, a možná je to nejtemnější lidský padouch, jakého jsme napsali ve světě Hvězdné brány.

**To zní skvěle. Takže Eli konečně bude mít holku. Proč jste rozhodli ho dát s někým dohromady v této sezóně?**

Protože se každý zamiluje, a každý má chtíče, potřeby a touhy, a Eli není žádná výjimka. A je tak trochu jeden z nás, víte, divák. On je ten na palubě a se kterým cestujeme, a proč by neměl dostat dívku? Zdálo se, že už je načase.

**Pohovořme si o Dr. Rushovi – je to skvělá postava a je i nadále záhadný. Bylo odhaleno, že tajně na okamžik převezme kontrolu nad lodí a dokonce změní její kurz. Můžete mi říct, co ho k tomu vede? Jaký je jeho cíl nebo plán?**

No, jeden z Rushových problémů je, že nikomu nevěří. Částečně je to proto, že většinu života byl tím nejchytřejším on a zoufale se bojí, že pokud to nebude on, kdo bude činit rozhodnutí, tak se věci strašlivě pokazí. Věří sám v sebe a své vlastní rozhodování.

A částečně i proto, že vůbec nevěří Youngovi. Myslí si, že Young ztratil jiskru a není to muž, co by měl velet lodi a není kvalifikován činit rozhodnutí, která je třeba udělat. A jestli se to dostane do Youngových rukou, tak to bude mimo Rushovy ruce, protože se oba nenávidí. Není to tak, jako by si to nepromyslel. On si to promyslel; jde jen o to, že výchozí logické místo má vadu kvůli jejich náchylnosti jeden k druhému.

**Takže hovoříme o postavách, které mohou s některými ostatními nesouhlasit, z Hvězdné brány Atlantis se objeví tuto sezónu David Hewlett a Robert Picardo.**

Zrovna jsme tu epizodu dokončili. Bylo fajn je zase vidět.

**Oh, skvělé. Řekněte mi o splynutí těchto postav s ostatními. Jaké to bylo a o čem to bude?**

Je to něco ve stylu epizody SG-1 „The Pegasus Project“, kterou jsem napsal v 9. sezóně. Tam byly události, které se měly udát v jiné galaxii, aby postihly obě strany, to znamená, že Destiny potřebuje naši pomoc, ale abychom ji pomohli, musíme něco udělat v Mléčné Dráze. A lidé, kteří nám v Mléčné dráze pomáhají, jsou samozřejmě ti, kteří pracují a pohybují se v SGC nebo Atlantis, a ti lidé tentokrát jsou **Woolsey (Picardo)** a **McKay (Hewlett)**.

Většina jejich příběhové linie se odehrává v Mléčné Dráze a na planetě blízko Země, v Pegasu, ale v naší Galaxii. Přirozeně to sedí. Už od začátku jsem přemýšlel o příběhu, ve kterém bych přivedl zpět McKaye, ale nechtěli jsme ho na palubě, kde by řešil problémy, to je naše práce. Očividně má na starosti jiné důležité věci. Není to tak, že všeho nechá jen proto, že pár lidí uvázlo na lodi. Ale tentokrát ho potřebujeme a přijde s něčím, co je očividně velice chytré.

Netřeba říct, že dostaneme skvělou scénu mezi ním a Elim a pár zábavných věcí ve stylu SG-1 a Atlantis, jako například formu vyprávění. Je to trošku srandovnější, protože David si nedokáže pomoci a je zde i jiná intenzivní příběhová linie s Rushem. Ty dvě linie sdílí podobné téma. Budeme se vracet mezi tuto planetu a Destiny. Je to trochu humorné, nechci toho moc prozrazovat o příběhu, ale McKay je prostě McKay, to můžu říci. Nemusí předstírat, že je někdo jiný jen proto, že je v SGU.

# Rozhovor

## Brad Wright o druhé řadě Stargate Universe

### Uvidíme možná nějaké rozvoje z té epizody v DVD filmu Atlantis nebo SG-1?

Jediná věc, která blokuje filmy SG-1 nebo Atlantis, je fakt, že direct-to-DVD trh už neexistuje. Měli jsme štěstí vydat Archu Pravdy a Continuum, než se ten trh zastavil. Změnil se a pořád se mění a už není, co býval. A samozřejmě tomu taky přispěly změny v MGM. Ale bylo naším záměrem udělat je. Byli jsme připraveni a bylo to ve stylu: *Počkejte chvíli a Měli bychom ještě chvíli vyčkat*, a situace se nezlepšila. Drželi jsme se hodně věcí a byli jsme velice dlouho připraveni natáčet, ale to neznamená, že se to neuskuteční. Máme plán B, a už jsem o něm hovořil s MGM, a doufám, že dostaneme šanci (**Poznámka redakce: O tomto plánu B jsme informovali už dříve a je to právě výtah z tohoto rozhovoru**).



### Uvidíme tuto sezónu nějaké veterány z SG-1?

Ne tak významně jako loni. Největší postavy spojující seriály budou McKay a Woolsey. Tentokrát je na řadě Atlantis, a mimochodem, dveře necháváme otevřené.



### Než odejdeme, na jaké fanouškovské reakce se těšíte v druhé sezóně?

Byl bych rád, kdyby reagovali tím, že budou seriál sledovat (*smích*)! Byl bych rád, kdyby přijali úkol a cestu Destiny a našich postav. Jestli se lidé nenadchnou, může to být konec. Jen proto, že jsme Hvězdná brána, neznamená, že tady budeme věčně.

Opravdu doufám, že lidé, kteří se zpočátku neřvali, protože byli naštvaní, že Atlantis byla zrušena – a já ji mimochodem nezrušil (*smích*) - nevím, za co mě viní – doufám, že nám dají další šanci. Mnoho kritiků na začátku poznalo, že seriál není Battlestar Galactica a že to není Voyager a ani Ztraceni, jde si svou vlastní cestou. Chtěl bych, aby si fanoušci uvědomili, že SGU jede po svém a má svou vlastní identitu, a to zajímavou.

# Rozhovor

## Robert Knepper hovoří nejen o SGU

Někdejší hvězda seriálu **Útěku z vězení (Prison Break)**, **Robert Knepper**, je zpět na našich obrazovkách v druhé sérii sci-fi **Stargate Universe**, kde hraje intrikářského vojáka Luciánské aliance, Simeona. Nedočkaví, abychom se dozvěděli víc, odchytili jsme někdejšího **T-Baga** na rychlý rozhovor o jeho nové roli, o jeho úloze v americké předělávce **Shameless** a o triumfálním návratu jeho nejslavnější postavy! Rozhovor je převzat a přeložen z webu [digital spy](#).

### **Jak byste popsal postavu Simeona ve Stargate Universe? Co vás k této roli přitahovalo?**

Není moc upovídaný, že? Líbila se mi skutečnost, že když jsem souhlasil s hraním této role, tak trochu mi to připomnělo tichého chlápka ve stylu **Steva McQueena**. Role silného a neústupného muže. V *Útěku z vězení* jsem měl sklon mluvit hodně! Nechali mě říct hodně vtipných věcí. Vždy tu byly tyhle skvělé trefné poznámky, které by vypadly! U Stargate jsem věděl, že to bude role, která vyžaduje více odezvy, což jsem opravdu miloval. Věci pro Simeona začínají vřít, až nakonec vybuchne. Nakonec najde ten správný okamžik, kdy může uvést věci do pohybu v připraveném plánu.

Líbilo se mi, že to byla role vyžadující reakci a ne hrací role. Je to ten chlápek, na kterém v záběru vidíte, jak pozoruje, přemýšlí a plánuje, narozdíl od člověka, který má plán okamžitě. **Stargate** by nebyla *Stargate*, kdyby banda mých lidí vyhrála. Byl by to jiný boj a jiný příběh. Staré přísloví o americké historii říká – kdyby Indiáni vyhráli, knihy o historii by byly úplně jiné. A tak nějak jsem přistupoval k této roli – v každém boji jsou dvě strany, ale ať vyhraje kdokoli, bude psát knihy o historii. Líbí se mi ta myšlenka, že tu nejsou žádní špatní hoši, jenom lidé, kteří dělají jiná rozhodnutí, a ti nebyli na vítězné straně.

### **Zdá se, že často hrajete temné a podlé role. Užíváte si zejména takovéto typy postav?**

Tohle byl pro mě skvělý rok, šel jsem z jednoho projektu do druhého. Nejprve *Stargate*, potom jsem dělal televizní film zvaný **Earth's Final Hours**. Byla to role hrdiny a bylo super si ho zahrát. Pak jsem hrál ve skvělé epizodě seriálu **Chase** na NBC. Hrál jsem tam úžasného, silného chlapa – ne nutně toho zlého, jenom takového, se kterým nemáte vyj\*\*\*vat. Potom ano, dělal jsem jednu odpornou a zvrácenou roli v **Criminal Minds** na CBS! Byl to dobrý rok na hraní rozdílných rolí. Byl jsem trochu znepokojen, že mě T-Bag zařadil do kategorie na zbytek mého života. Všechny postavy, které jsem hrál, byly skvělé a je mi jedno, jestli to byli ti dobří nebo ti špatní. Naštěstí byl tento rok něco jako pěkný raut různých typů rolí, takže kdyby ke mně přicházely nadále takhle, budu šťastný.

### **Bylo hezké zahrát si více komediální roli?**

Ach, Bože, ano! Bylo to tak skvělé. Předtím jsem hrál tu psycho-rolu v *Criminal Minds* – chlápka, který odřízne rty mladé ženě, aby je přišel své mrtvé matce! Řekl jsem svému agentovi „Prosím, nech mě dělat komedii!“ Mám rád tyhle role, ale musím dělat také něco zábavného. Pak se objevila tahle role a je to úžasné.

### **Byl jste zklamaný, že Hrdinové (Heroes) byli zrušeni a chtěl byste pokračovat ve své roli Samuela?**

Když hrajete postavu jako je T-Bag nebo Samuel, v každém příběhu, kde vyprávíte jednu kapitolu každý týden, chcete, aby to pokračovalo ještě o chvíli déle. Myslím, že vnesli něco opravdu nového a zábavného do poslední série *Hrdinů*, a myslím, že NBC byli nerozhodní o tom, co udělat. Myslím, že opravdu museli zkusit zvýšit svoje hodnocení. Číslo pro Hrdiny nebyla taková, jaká by měla být. Nakonec je to obchod a oni se rozhodli zkusit něco nového.

### **Je pravda, že producent Útěku z vězení (Prison Break) chce, abyste hrál znovu T-Baga v jeho novém seriálu Breakout Kings?**

Ano, chceme oživit T-Baga v *Breakout Kings*. Bude to divné. T-Bag se vrací! Bude to sranda.

# Rozhovor

## Rozhovor s Julií Benson

**Odvádí tě „Earth's Final Hour“ nebo jakýkoliv jiný projekt od SGU? Mohl by tam být hrůzný osud v příběhu Jamesové?**

Hrůzný osud pro Jamesovou, doufám že ne! Ale budete muset sledovat a uvidíte! Byla jsem velmi šťastná z načasování „Earth's Final Hour“. Začali jsme natáčet den poté, co začala naše přestávka SGU (V létě si bereme měsíc volna). Takže nebyly žádné konflikty. Může to být určitě těžké pracovat na jiných projektech při natáčení SGU, protože nikdy nevíte, jak dlouho budete pracovat na každé epizodě.

**Změnilo se něco pro tebe, když jsi začala natáčet SGU?**

Rovnováha! SGU pro mě byla velká zkušenost. Je hezké dostat práci, kterou máš celou dobu rád. Mít nějaký smysl pro rovnováhu jako herec, je dobrá věc. To mi určitě otevřelo dveře do žánru sci-fi a pomohlo mi to vyvolat nějaký rozruch, takže jsem za to vděčná.

**Byla jsi na některém sci-fi srazu? Máš v plánu od teď objíždět srazy?**

Nešla, ale ještě musím jít! Byla jsem na několik pozvána, ale bohužel časování prostě nevyšlo. Rozhodně chci na nějaké srazy jít. Opravdu se těším na setkání s některými z našich fanoušků.

**Nevadilo by ti, kdybys začala dostávat typické nabídky pro sci-fi filmy a TV?**

Miluji práci herce, ale nechci být omezena jedním žánrem. Je pro mě důležité, aby pro mě byly nové role výzvou. Vždy chci hrát opak toho, co jsem hrála. Tak bylo řečeno, zamilovala jsem si být součástí tohoto světa a jsem určitě pro práci v tomto žánru znovu.

**Zdá se, že hraješ velmi silnou roli v SGU, chtěla bys někdy hrát slečnu v nouzi?**

Je to legrační, často hraji silné ženy, ale mám tuny srandy při hraní citlivějších postav. Nevím, jestli slečna v nouzi je můj obor, upozorňuji, že jsem více koncipována na podivné postavy v komediích.

**Stala ses spojená s velmi populární sci-fi sérií. Sci-fi fanoušci jsou známí svou loajalitou a kritikou. Jaké to je pracovat s tím, že oko všech fanoušků je upřeno na tebe?**

Je mi ctí být součástí seriálu a žánru, který má takové věrné fanoušky. Oni jsou důvod, proč jsme ve vysílání! Pokud jde o kritiku, věnuji jí jen malou pozornost. Musíš mít hroší kůži, když chceš být v tomto oboru a chceš vzít všechno, komplimenty i kritiku a nebrat jí příliš doslovně. Každý má právo na svůj názor a ne každý seriál je pro každého. Pro mě je důležité, že věřím v to, co v životě dělám. Jsem velmi hrdá na to, že jsem součástí SGU.

**Jsi uznávaná, nebo tě zastavují fanoušci na ulici? Máš nějaké zajímavé příběhy?**

Párkrát jsem byla zastavena ve Vancouveru. Lidé, kteří si uvědomují, že jsem to já, ta ze seriálu, obvykle zírají a pak jim minutu trvá si mě zařadit. Obvykle mám rovné vlasy a hodně se v civilu liším. Upřímně, můj manžel Peter udělal tuny reklam a on je obvykle mnohem více uznáván než já. Lol.

**Jsi nová v žánru Sci-fi?**

Jako Vancouverská herečka jsem měla možnost několikrát hrát v SG-1 i SGA. Skončila jsem s hraním SGA epizodou s názvem „Irresistible“ s Richardem Kindem. Byly to skvělé časy. Richard Kind byl veselý a obsazení SGA bylo skvělé. Také jsem dělala epizody v Supernatural a Smallville.

# Rozhovor

## Rozhovor s Julií Benson

### **Jsi fanoušek nějakého sci-fi filmu, knihy, nebo něčeho jiného?**

Firefly a Fringe jsou dva sci-fi seriály, které miluji. Sleduji právě Fringe na DVD a druhá série je fantastická. Herci jsou tak dobří a jsem na tom závislá!

### **Jak ses připravovala na SGU?**

Vyzkoušela jsem si několik postav v SGU, než jsem si přečetla něco o Vanesse James. Riley a Andrea Palmer byli dvě postavy, u kterých zřejmě producenti uvažovali o mně, tehdy jsem si přečetla jednu stránku scénáře pro Vanessu James a věděla jsem, že jsem našla roli, kterou jsem hledala. Konkurz byl rychlý a za týden, možná déle, jsem to měla v kapse. Když jsem tu roli dostala, bylo pro mě velmi důležité, studovat co nejvíc o armádě, jak to jen šlo. Začala jsem dělat kickbox k utužení fyzicky a četla jsem vše, co se mi dostalo pod ruku. Také jsem měla několik dní tréninku s naším armádním poradcem Ronem Bleckerem, byl k nám velmi otevřený a pomáhal mi dostat se do smýšlení někoho v mém postavení. Máme také lidi na place, aby nám poradili při natáčení velkých vojenských scén, takže si buďte jisti, že jsme přesně v našem postavení, jak to jen jde.

### **Víte, na čí straně by byla Jamesová na Destiny, ale na jaké straně by byla Julia? Na straně Younga nebo Rushe? Proč?**

Dobrá otázka. Řekla bych, že na straně Younga. Ať už má jakékoli chyby, víte, odkud je. Nemyslím si, že bych někdy mohla věřit Rushovi, nemám důvěru v lidi, ke kterým nemá nikdo blízko. Young byl trénován k ochraně dobra a pro mě je on více jako otevřená kniha než Rush.

### **Kdyby Jamesová dostala vedení na Destiny, jak by si vedla? Poslala by jako první Chloe přechodovou komorou?**

(směje se) Samozřejmě, že by Jamesová nikdy nevyhodila Chloe z přechodové komory. Scotta možná, ale Chloe ne! Jen vtipkují. Jamesová je větší osobnost, aby se nad tím dokázala povznést. Jak by si tedy vedla? No, Jamesová je někdo, kdo jedná, jakmile dostane příležitost. Chopila by se příležitosti. Ona by věřila jejím lidem a pokračovala by v bedlivém sledování Rushe.

### **Dělá každý na place společně? Oddělují se zkušení herci od vycházejících hvězd?**

Každý spolupracuje na place i mimo něj! Často jsme si spolu vyrazili, když někdo pořádal párty, když se hrál poker nebo jenom tak na drink. Všechny opravdu těší společnost toho druhého. Zkušení herci jsou součástí party. Neexistuje mezi námi žádné oddělení. Je skvělé, když máte možnost sledovat lidi jako Robert Carlyle a Lou Diamond Philips a jejich práci. Jsou to absolutní profíci a milují to, co dělají. Je inspirující vidět jejich neustálé odhodlání pro seriál.

**Překlad: Buchy; Korekce: Scimani**

# Rozhovor

## 10 věcí, které nevíte o...



**Alaina Huffman** alias TJ

1. Vyrostla jsem v deštivém, ale krásném Vancouveru v Kanadě. Takže si musím vyfoukávat vlasy.
2. Byla jsem přesvědčena, že si vezmu Michaela Jacksona, když jsem byla mladší. Je tu dokonce video nahrávka, ve které to říkám psychologovi, když mi bylo 12. Dokonce jsem mu dělala každý rok dort, když měl narozeniny.
3. Ve 14 letech jsem se přestěhovala sama do Tokia v Japonsku, poté do Německa, kde jsem pracovala jako modelka před vyholením mé hlavy skoro do pleše a dělala jsem trošku i herectví.
4. Potkala jsem svého manžela, když mi bylo 18. O 12 let později jsme stále nejlepší přátelé, kteří podporují rodinu a obchodní partnery s vizí pro transmedia.
5. Mám tři úžasné děti, Eliáše (6 roků), Hannu (4 roky), Charley-Jane (10 měsíců) Chci ještě jedno dítě, tak jsem dostala nedávno psa Bridgeta, pro potěšení.
6. Miluji vaření, ale jsem nejhorší pekař na světě. Cokoliv co pečú skončí na kaši a musím to seškrábat z pánve. Chutná to dobře, ale vypadá to hrozně.
7. Moje produkční firma se jmenuje BullyVision, protože můj manžel mi říká "Bambi Bully" Říká mi, že tyranizují každého, kdo mi přijde do cesty, aniž bych ho někdy viděla.
8. Zahájila jsem grafickou novelu spolu s MTV 8.10.2010 na Comic Conu v New Yorku. Vytvořila jsem jej spolu s mým manželem Johnem a spisovatelem Tonym Lee. Jmenuje se to „Agent Mom“
9. Miluji spisovatele. Mým snem je pracovat s těmi nejlepšími lidmi na světě, kteří píšou komiksy, scénáře, novely a show.
10. Po narození Charley jsem zhubla 30 kilo. Hlavně, protože tlačím kočárek, který má s dětmi přes 120 kilo 7 mil do kopce a z kopce Coal Harbour každý den. Také jsem ze své diety vyřadila mléčné výrobky.

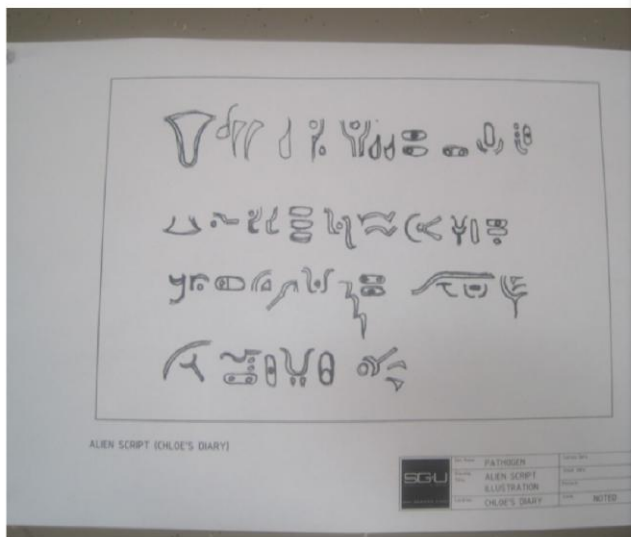
# Galerie

## Momentky z natáčení



# Galerie

## Koncepty



# SGU

STARGATE UNIVERSE

SEASON 2



*Veselé Vánoce a šťastný  
nový rok Vám přeje*

*Redakce SG-Portal.eu*

# Zajímavosti

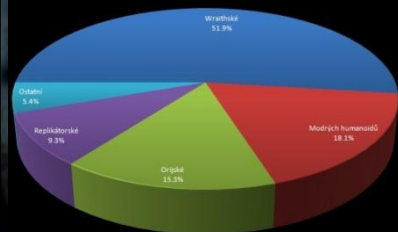


**Steven Savile** vydal novou knihu s tematikou **Stargate SG-1** s názvem *The Power Behind the Throne*. Příběh se točí kolem záchrany tajemného a jedinečného stvoření, dříve než ho dostihne Apophis a využije. Za **7,85\$** získáte knihu s velkým nádechem fantasy na 280 stránkách. Právě nádech fantasy je této knize vyčítán.

Na webu jste se mohli účastnit ankety rozhodující o tom, jaké vesmírné lodě a plavidla uděláme po **Goa'uldkých**. Zcela jasně s vysokým náskokem tři stovky hlasů vyhrály **Wraithské** lodě.

Už teď se však můžete účastnit další ankety a rozhodnout o dalších. Zatím vedou Cizí lodě z SGU, ale můžete to změnit

Výsledky ankety  
Jaké chcete vesmírné lodě a plavidla až doděláme Goa'uldké?



Youtube panel - <http://www.youtube.com/watch?v=wK11daLAMLU>

První video fanouška MysteriousWave o Stargate Universe, přesněji z epizody Resurgence. Myslím, že na první video je to slušná práce a těším se na další jeho videa. Pokud budou zajímavá a dobrá, určitě vám jen také přineseme.

Video je k dispozici v HD 720p.

STARGATE MAGAZINE

#05 – 2010

2010 © <http://sg-portal.eu>